



国際アニメーション専門学校

〒812-0011 福岡県福岡市博多区博多駅前2-13-23[JR博多駅 徒歩約10分]

TEL:092-433-5858 Fax:092-433-5755

メール:infoiac@kbs.ac.jp

<http://www.iac-info.jp>



〈ホームページ〉



〈Facebook〉



アニメーターになろう!

INTERNATIONAL
ANIMATION
COLLEGE

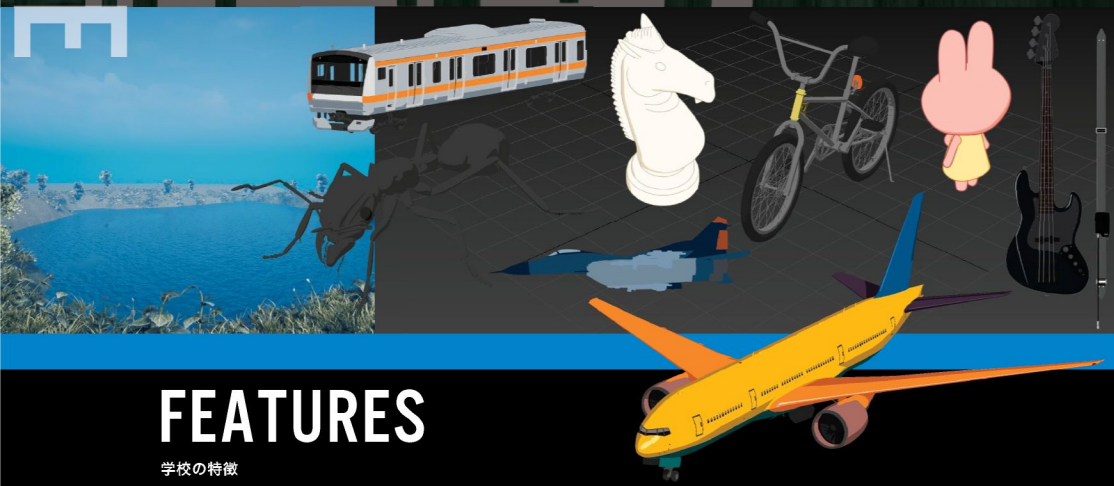
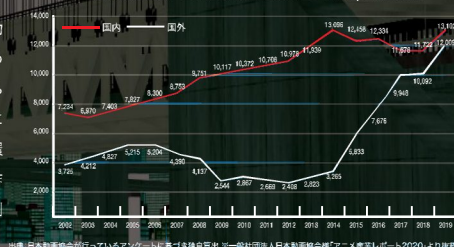
国際アニメーション専門学校

CG科〈2年制〉

世界に広がるアニメ市場において、日本のアニメ制作会社の即戦力を目指す

近年アニメーション市場は世界規模でどんどん大きくなってきています。海外でも多くのアニメが作られ、近年は米国の動画配信大手や中国のアニメ制作会社が、クオリティ向上のため多額の費用をかけて日本国内の制作企業へ発注を増加させる動きもあり、今後も日本アニメは国内外問わず動画配信分野におけるキラコンテンツとして持続的な発展が見込まれる環境にあります。世界的にも高い評価を受ける日本のアニメ制作技術を身につけ、プロのアニメーターとしてアニメーション制作会社への就職を目指します。

国内と海外のアニメ市場対比(広義のアニメ市場/単位:億円)



FEATURES

学校の特徴



〈技術習得〉

〈人材育成〉

〈就職サポート〉

CG科では人気アニメを制作するプロの現役アニメーターから直接、実際の現場で使われる技術を学ぶことができます。
未経験からでも一からアニメーション制作について必要な知識、技術を学びます。アニメーションの技術だけではなく、個人、チームでのアニメーション制作実習を行い、ビジネスコミュニケーション等、日本のアニメ制作会社で働く上で必要なことを学び、**アニメ制作会社への就職を目指します。**

だから3DCG!

現場で活躍するアニメーターの声

アニメ制作会社が求める人材は? CGの現状は?

業界を代表する企業の方々に聞きました。



PROFILE

株式会社 ポリゴン・ピクチュアズ
 人事総務部 二宮 渉様

1983年創立の、世界の中でも有数の歴史と実績を誇るデジタルアニメーションスタジオ。国内外から集結した300名以上のクリエイターが、日々コンテンツの企画制作に力を注いでいる。

すでに外国籍の方が全体の20%程度在籍。**CGの需要は増えていく一方です。**

CGの需要はかなり増えています。テレビアニメや映画の仕事以外にも、動画配信サービス分野でもアニメ制作の仕事が増えています。また、一般企業が広告でアニメーションを使用する機会も増えてきており、さらに仕事は増えていく状況です。

インターンも実施、積極的な参加を。

現況で採用したい人材は、アトリテラシーがある人。創造性がある人。またビッグプロジェクトが多いので、大勢と仕事ができチーム全体を意識して自分の作業ができる、つまり「集団力」がある人です。会社には外国籍の方が全体の20%程度在籍しています。インターンも実施しているので、積極的に参加してください。



PROFILE

株式会社 V-sign
 代表取締役 上岡 隆浩様

主にアニメを中心に3DCGを制作しているプロダクション。
 アニメ制作元請けを含め、数多くのタイトルで制作拠力をしている。

**海外展開の可能性があり、
 留学生の活躍の可能性は大きく**

CGの仕事、増えてますね。今まで手描きだったところがCGになっている部分も多いし、フルCGの作品も増えています。CGの場合は過去に作成したモデルやアニメーションが一部再利用可能なので、生産性が上がることもメリット。また、日本のアニメは世界中で人気なので海外展開の可能性があり、留学生の活躍の可能性も大きくなっていくと思います。

ビジネスコミュニケーション力が必要。

欲しい人材は、アニメ制作の基本的な知識とモデリング〜アニメーションの基本的な技術があること。コミュニケーション能力や向上心も必要ですね。日本語は日常会話+専門用語がわかるレベルで。またビジネスメールの読み書きができた方が将来も見据えると思います。うちはインターンも条件が合うならOKです。

だから就職に強い!

留学生の就職に強いスタッフが

アニメ制作会社へ就職をサポートします。

グループで就職のノウハウを共有しており、留学生の就職にも強いスタッフが、履歴書の書き方、面接指導までしっかりサポートします。教員によるポートフォリオの作成サポートやインターンシップ先の開拓なども行います。



アニメーション総合科

〈2年制〉

基礎から学び可能性を広げよう

アニメーション総合科ではアニメーションの作画技術、CGの基礎技術、日本語を総合的に学び、基礎力を身につけるコースです。しっかり実力を身につけ自分の目標を達成するための可能性を広げましょう。



作画

実際にプロも使う作画機でデッサンからアニメーションに関する作画技術まで手書きアニメの技術を学びます。



PC

アニメーションで使用される3DCGのモデリングや背景などの基礎技術を学びます。



アニメ日本語

アニメを通して日本語を学びます。アニメの会話やシーンを見ながら勉強するので楽しく勉強することができます。就職や進学に必要な日本語レベルの習得を目指します。



カリキュラム例

【2年制】月・火・水・木・金の授業(週25コマ)

〈授業時間〉

午前コース(9時～13時5分)

午後コース(13時30分～17時35分)

	月	火	水	木	金
1	作画	アニメ日本語	アニメ日本語	CG	アニメ日本語
2	作画	アニメ日本語	キャリア	CG	HR
3	作画	アニメ日本語	キャリア	CG	HR
4	アニメ日本語	作画	声優	アニメ日本語	CG
5	アニメ日本語	作画	声優	アニメ日本語	CG

FUKUOKA

福岡



安くておいしい食文化

安くておいしい食文化があり、人口当たりのレストラン数は、東京、パリ、ミラノに次いで世界4位に選ばれた街です！海鮮・ラーメン・うどん・焼き鳥など、博多名物はもちろん、オシャレなカフェや話題のお店も魅力的！さらに学生にも優しい安くておいしいB級グルメのお店も充実！飲食店のアルバイトもたくさん！



住みやすい若者の街

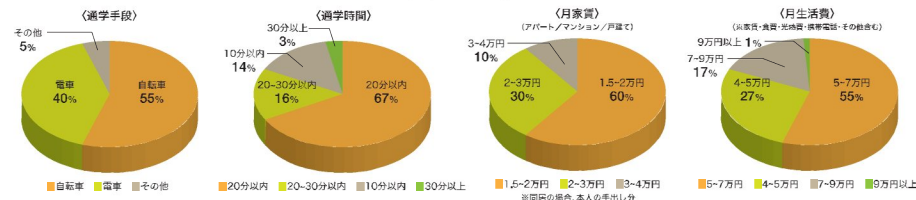
福岡は「住みたい街ランキング2020」や「若者率」において日本1位。「世界の住みやすい都市」世界7位に選ばれたことも！アクセスのしやすさから、コンパクトシティと呼ばれ、住みやすく、働きやすい街としてビジネスマンにも人気の都市です。学びながらプライベートも充実させるワクワクがいっぱい！



成長し続ける街

年々人口が増え続けている福岡。創業と雇用の創出を目指す「グローバル創業・雇用創出特区」となり、クリエイティブな企業が増えました。また、天神地区では再開発促進策「天神ビッグバン」、博多駅周辺の再開発事業「博多コネクティッド」などの取り組みで、雇用者数の増加も見込まれているので、就職に明るい街です。

【DATA】



SUPPORT

留学生サポート

■在留資格の更新サポート

■アルバイトの紹介

■日常生活の相談

■就職活動のサポート ...etc



ACCOMMODATION 寮

学校の近辺に寮を用意しています。

予算に合わせて(2万円台～)複数のタイプの寮を選択することができます。寮は基本的には家具家電付きで引っ越したその日から生活することが可能です。寮はインターネットも無料なのでオンライン授業の際も対応可能です。学校の提携の寮なので県外からの進学者も面倒な手続きがなくてスムーズに入居できます。



LEARNING

身につく力

4つを軸に身につけアニメ制作会社の即戦力を目指す！

1.アニメ制作知識 2.CGアニメ制作技術 3.アニメ制作経験 4.ビジネスコミュニケーション力

Knowledge

Technique

Experience

Communication



実際にプロが現場で使う技術を学べる！



〈モデリング〉



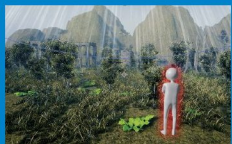
〈リギング〉



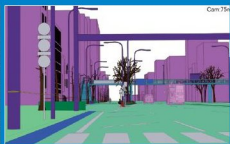
〈アニメーション〉



〈撮影〉



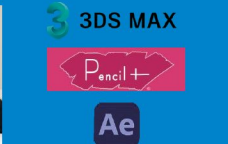
〈エフェクト〉



〈レイアウト〉



〈アニメ制作実習〉



〈アプリケーション〉

アニメ制作工程

- 1.企画
- 2.シナリオ
- 3.デザイン
- 4.絵コンテ
- 5.3Dレイアウト
- 6.モデリング
- 7.リギング
- 8.アニメーション
- 9.エフェクト
- 10.レンダリング
- 11.撮影
- 12.各メディアへ

カリキュラム例

(授業時間)午前コース(9時~13時5分)
午後コース(13時30分~17時35分)

	月	火	水	木	金
1	アニメーション	モデリング	アニメーション	ビジネスコミュニケーション	モデリング
2	アニメーション	モデリング	アニメーション	ビジネスコミュニケーション	モデリング
3	アニメーション	モデリング	アニメーション	アニメーション制作実習	モデリング
4	アニメーション	モデリング	アニメーション	アニメーション制作実習	モデリング
5	アニメーション	モデリング	アニメーション	HR	モデリング

※2年次のカリキュラム例(週25コマ)

就職活動対策



ビジネスPC

ビジネスに必須の「Microsoft Office」習得など社会人としての基礎能力を身につける



ビジネスコミュニケーションI/II

ビジネスマナーや「話し方」「言葉遣い」などのコミュニケーション力を養う



キャリア形成

個人やチームでのアニメ制作実習や制作現場へのインターン参加などで「就職力」を磨く



インターン提携企業

株式会社 V-sign様

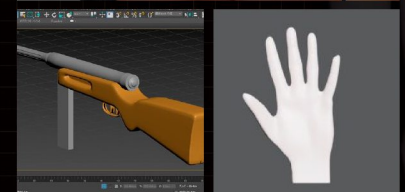
VOICE

在校生の声

CG科2年生
LUNGELI AMIER
ルンゲリ アミルさん
出身:ネパール 日本語力N3

経験がなくても一から丁寧に教えてくれる
安心して学ぶことができる環境です。

子供のころから日本のアニメが好きでアニメ制作の勉強をしたいと思っていました。そこでこの学校を見つけて入学しました。モデリングやアニメーションなどアニメ制作に必要な技術を一通り学ぶことができ、実際の現場をイメージしたチームでのアニメ制作なども行います。経験がなくても一から丁寧に教えてくれます。また、先生が自分の好きな作品の制作に関わっていたことを知り驚きました。クラスにはいろんな国のアニメが好きで集まっているので毎日楽しく学校に通うことができます。



VOICE

在校生の声

CG科2年生
NEGI PRAVEEN
ネギ プラベーンさん
出身:インド 日本語力N2

日本のアニメの技術を
しっかり学ぶことができます！

もともとアニメが好きで母国で少しCGの勉強をしたことがあり、世界でも有名な日本のアニメの技術を学んで日本のアニメ会社で働きたいと思い入学しました。ここでは有名なアニメを作るプロのアニメーターの先生が技術を教えてくれるので、毎日とても楽しく勉強することができます。毎日新しいことができるようになるので充実しています。放課後は残ってモデリングの自習をしたり、日本のアニメ会社に就職するためには日本語能力が必要なので、日本語の勉強をしたりして昨年はN2に合格しました。今はN1を目指しています。目標であるアニメーターになるために毎日頑張っています。

